

۷۸۶ ہر سال یاسین

منظوم تاریخ ہند

یعنی

CHECKED 1981

ہندوستانی شاہنامہ

حصہ اول

از جناب حکیم حافظ بغیر محمد فاضل صاحب مسلم دہلوی
خواجہ حسن نظامی دہلوی نے باخذ

حق تصنیف شائع کیا

جون ۱۹۲۷ء

مطبوعہ دلی پرنٹنگ ورکس دہلی

قیمت ۳۴

طبع اول

ہندوستانی شاہنامہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

احمد شہسوی مدت کی آرزو پوری ہوئی۔ اور اردو نظم میں ہندوستانی تاریخ مرتب ہوئی عرصہ سے میرا خیال تھا کہ جس طرح فردوسی نے ایران کی تاریخ فارسی نظم میں لکھی ہے اسی طرح مختصر طور پر ہندوستان کی تاریخ اردو نظم میں قلمبند کی جائے۔ مگر نظم اس قسم کی ہو جس میں فردوسی کے شاہنامہ کی طرح واقعات رزم و بزم کو نہایت موثر مکرصاف سلیس طریقہ سے بیان کیا جائے فردوسی کے شاہنامہ میں طوالت زیادہ ہے اور معمولی واقعات کو فردوسی نے بہت پھیلا کر اور بڑھا کر لکھا ہے۔ مگر ہندوستانی شاہنامہ میں میری خواہش تھی کہ اس قسم کی طوالت نہ ہو۔ اور باوجود انحصار کے رزم و بزم کی تمام کیفیات اچھی طرح نمایاں ہو جائیں۔

جہاں تک مجھے معلوم ہے اردو زبان میں آج تک ہندوستان کے تاریخی حالات اس طریقہ سے مرتب نہیں ہوئے جس طریقہ سے کہ یہ ہندوستانی شاہنامہ لکھا گیا ہے۔

میں حکیم حافظ بشیر محمد خاں صاحب مسلم کامنوں ہوں کہ انہوں نے بڑی محنت اور تلاش کے ساتھ ہندوستانی شاہنامہ لکھنا شروع کر دیا اور اس کے کئی حصے تیار بھی ہو گئے۔

پہلے حصہ میں حضرت نوح کے فرزندوں کا تذکرہ ہے اور دوسرے میں راجہ مال دیو تک کا حال ہے جو ایران کے باؤشاہ خسرو پر ویز کا ہم عصر تھا۔ اسی طرح ہر حصہ میں بعد کے حکمرانوں کا حال ہے جنکی حکومت ہندوستان میں ہوئی۔

یہ ہندوستانی شاہنامہ الگ الگ حصوں میں اس واسطے شائع کیا جاتا ہے کہ ہندو مسلمان

بچے اسکو پڑھکر اپنے ملک کی ابتدائی تاریخ سے واقف ہوں کیونکہ نظم کے سبب تاریخی واقعات جلد یاد ہو جاتے ہیں۔

حکیم صاحب نے شاہنامہ نہایت معتبر تاریخوں سے تیار کیا ہے اور اس میں کوئی بات غلط اور تاریخ کے خلاف نہیں ہے۔

اور سب سے بڑی خوبی اس شاہنامہ میں یہ ہے کہ بڑے بڑے واقعات کو بچوں کی سمجھ کے موافق بہت مختصر اور سچ میں آنے والے ڈھنگ سے لکھا گیا ہے۔

حکیم صاحب کا بڑا کمال اس شاہنامہ میں یہ نظر آئیگا کہ انہوں نے رزم و بزم کے منظر نہایت عمدگی سے دکھائے ہیں۔ اردو زبان میں غالباً حکیم صاحب کی یہ پہلی یادگار ہے۔ اس کے قبل کسی شخص نے تاریخی واقعات رزم و بزم کو اس عمدگی سے بیان نہیں کیا تھا کہ نظم میں کہیں شاعرانہ مبالغہ معلوم نہیں ہوتا۔ اور بہت ہی سیدھے سادے عام فہم انداز میں تاریخی واقعات کو قلمبند کر دیا گیا ہے۔

حکیم صاحب نے اس شاہنامہ کا حق تصنیف مجھ کو ہیہ کر دیا ہے۔

دعا گو

حسن نظامی

دراگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء

دہلی

۲۴ مئی ۱۹۲۷ء

فہرست حصہ اول شاہنامہ بعد از اشعار

نمبر شمار	مضمون	نمبر صفحہ	تعداد اشعار
۱	حمد و ثنائے باری تعالیٰ	۴	۳۱
۲	نعت حضرت سرور کائنات	۶	۹
۳	سبب تصنیف کتاب	۷	۳۰
۴	ذکر ابتدائے آفرینش	۱۰	۱۳۱
۵	ذکر قابیل و ہابیل	۲۱	۶۱
۶	ذکر حضرت شیث علیہ السلام	۲۶	۱۳۷
۷	ذکر حضرت ادریس علیہ السلام	۲۷	۸
۸	ذکر حضرت قینان علیہ السلام	۲۸	۱۷
۹	ذکر ملائیل	۲۹	۱۳
۱۰	ذکر بارود	۳۰	۱۱
۱۱	ذکر ببرد	۳۱	۷
۱۲	ذکر اخو بخ	۳۲	۶
۱۳	ذکر تنوشاخ	۳۲	۳
۱۴	ذکر سبک	۳۳	۸
۱۵	ذکر حضرت نوح علیہ السلام	۳۳	۱۳۳
۱۶	ذکر سام	۳۴	۹
۱۷	ذکر یافث	۳۴	۷
۱۸	ذکر حام	۳۵	۴۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حرفِ شائے باری تعالیٰ

خدا یا تری ذات والا تبار
تو کی کتاب ہے لے خالقِ ذوالمنن
ہر اک شے میں ظاہر ترا نور ہے
کیا تو نے اعز از انساں باند
وہ جو رو قصور اور حُسدِ بریں
اسی کے لئے تو نے پیدا کیئے
غرض نسلِ آدم نے نزویکِ دُور
عمیاں صورتِ حُکمرانی ہوئی
وہ مردانِ جنگ اور گردنِ فراز

ازل سے ہے قائم بعز و وقار
نہیں تیری وحدانیت میں سخن
یہ عالم تمام اُس سے معمور ہے
ملائک کو اس سے کیا بہرہ مند
مہ و مہر اور آسمانِ زمیں
جہاں کے تحائف ہویدا کیئے
بصد عزت و شان پایا ظہور
شریکِ اُس کی کشورستانی ہوئی
نہیں رہ سکے غمِ جرأت سے باز

کیونکہ مرث و لہمورث دیوبند
 فریدیوں ہوا اور کوئی جہم ہوا
 ہوا کوئی کاوہ کوئی اُن میں طوس
 منوچہر و نوذر ہوئے شہریار
 کوئی گینو گودرز و بیزن ہوا
 ہوا کوئی خسرو کوئی کیقباد
 کبھی لشکر شاہ ایران سجا
 فرامرز و مسہراب و بزر ہوئے
 وہ پیران و گر گین اور یاسم
 بجز ان کے کثرت سے اتراک تھے
 کوئی ابن یوسف تھا حجاج نام
 ہلاکو تھا چنگیز و خوارھتا

عجم میں تھے باطالع ارجبند
 کوئی سَام اور کوئی رستم ہوا
 سیاوش ہوا اور کوئی اشکیوس
 رہے متعدد برسر کارزار
 ہر اک گرومشل تہمتن ہوا
 عدالت کی جرات کی دی سب نے د
 کبھی کوس افراسیاب بی بجا
 جہاں میں یہ مشہور ہر سو ہوئے
 ہوئے پہلوانان اہل حشم
 ہوئے خوں گرانی میں بیباک تھے
 وہ اہل عرب میں تھا مشہور عام
 کہ جا بر تھا اور مرم و آزار تھا

ہوئے اہل غزنیں تھے اور اہل غور	اسی طرح ملکوں میں بازو و شور
ہوئے لودئی و سوری تھے لاکلام	تھے اہل خلیج اہل تغلق بنام
یہ تھے حکمرانی پہ قادر ہوئے	جو نامی تھے تیمور و نادہر ہوئے
قوی ان میں تھا اکبر کبراں	تھے بابر ہمایون و شاہ جہاں
کہ رکھتا جیس پر تھا مجرات کابل	بہر طور عالم میں ہر ایک یل
گئے فتح پاتا تھا گاہے شکست	قوی تھا کسی سے کسی سے نہست
قضا و قدر پر نہ تھا اختیار	یہی پیش آتا تھا لیل و نہار
بدلتا رہا ہرزمانہ کا رنگ	نئی تھی ہر اک پہلواں کی گنگ
بشان و گر جلوہ آرا رہیں	تری و تدرتیں آشکارا رہیں
مقاصد کا کرتی رہی انضمام	ترے حکم سے کامیابی مدد

نعتِ حضرت سرور کائنات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ السلام

شہد دو سرا ہیں رسولِ جلیل سراپا ہیں اوصاف میں بعیدیل

<p>رہے آپ ہر دم ثنا خوانِ رب کوئی ایسا سرور و سرور نہیں کہ محکوم ان کے رہے جبرائیلؑ ہوا ہم کلام ان سے پروردگار ہوا تھا عیاں ان سے شق القمر نظر ڈالتے تھے یہ والا مقام گنہگاروں کو بخش دے گا خدا محبت سے پہنچا بطرزِ نیکو</p>	<p>لبشیر النذیر آچکا ہے لقب پہمیر کوئی ان سے بڑھ کر نہیں بزدگی کی کامل ہے یہ اک دلیل ہوئی ان کو معراج با صد وقار اشارہ سے انگشت کے خاصکہ پس و پیش سے مردموں پر دم شفاعت سے ان کی بروز جزا انہی درود اپنے حضرت پہ تو</p>
---	--

ذکر سبب تالیف و تصنیف کتاب

<p>یہ خدمت میں ان سبکی ہے التماس بتا شیر عالم نہ ہے بہرہ ور تو مائل ہے کچھ نظم لکھنے پہ دل</p>	<p>جو ہیں نکتہ سنج اور نکتہ شناس کہ علم ضروری سے بے بہرہ مگر ہے جو خاصیت آب و گل</p>
--	--

کہ ہے شعر گوئی میں حصہ مرا
اب وجد کو میرے تھا اس میں مذاق
انہیں کا عرض نام لے کر یہاں
اٹھایا ہے اول ہی اول مسلم
کہ ایسا نہو یا وہ گوئی مری
ولیکن ہے عقل و خرد سے یہ دور
سخن کی بھٹی پیش نظر روشنی
کہ تجھ کو ہے تارنج بینی کا شوق
تو عالم میں تیری نشانی ہے
جما صفحہ دل پہ یہ رنگ تھا
کہ ہو کس طرح جلوہ گر یہ خیال
مضامین تارنج صحت کے ساتھ

قدامت سے ہے اس میں ورثہ مرا
تخلص و قتل وصال اور مذاق
بحکم خداوند کون و مکان
یہ رہتی ہے ہر وقت فکر اہم
دکھائے مجھے ردے شرمندگی
کہ ہو طعن کا مبتدی پر ظہور
یہ پھر طبع میں فکر پیدا ہوئی
لکھے نظم میں گراؤ سے تو بذوق
زبانوں پہ سچی کہانی رہے
مگر ذہن آئینہ ساں رنگ تھا
نظر آئے کیونکر یہ زیبا جمال
کروں نظم پیہم سلاست کے ساتھ

کروں کو سنی قسم نظم اختیار
 مستط مسدس قصیدہ غزل
 کہ آسانی سے مختلف واقعات
 بہت غور کے بعد جزو ثنوی
 ہوئیں گو کہ اس میں بھی دشواریاں
 مگر شوق و ہمت کے بل پر قلم
 خداوند کی بھی عنایت ہوئی
 نہ کچھ شاعری سے سروکار ہے
 نہ دیو و پری کا یہ افسانہ ہے
 نہ عشق و محبت کی ہے داستان
 جو تاریخی احوال ہے سرسبز
 ترکیب و ترتیب رسم عوام

کہ جس میں ہوا حوال سب آشکار
 کسی سے نہ ہو سکتی مشکل یہ حل
 بیاں ہوتے ربط و تسلسل کے بھٹکا
 کسی پر نہ اپنی طبیعت جمی
 اٹھانا پڑا دل پہ بار گراں
 لیا ہاتھ میں میں نے بہر رقم
 کہ پیدا زبان میں طلاق ہوئی
 نہ اپنی لیاقت کا اظہار ہے
 نہ اس میں کوئی زنگِ ستانہ ہے
 نہ یہ وصل اور ہجر کا ہے بیاں
 ہوا ہے وہ اشعار میں جلوہ گر
 رکھا ہند کا شاہنامہ ہے نام

جو مرد ابنِ غزنئی و غوری لقب ازاں بعد اولادِ تیمور کا اسی طرح سے پھر بغور اور شکر اب آغاز کرتا ہوں اس کام کو	خلج تعلق و نیز لودی ہیں سب بیانِ نظم میں ہے مسلسل لکھا لکھا ہے تمام اہلِ لندن کا ذکر سنبھالے خدا اس کے انجام کو
---	--

ذکرِ ابتدا آفرینش و حضرت ابوالبشر تینا مہتر آدم علیہ السلام

مُتَوَخِّمِ مِتَام اور اہلِ مسلم کہ عالم کی جب آفرینش ہوئی تو روزِ ازل تھا ازل سے عیاں نہ ممکن تھا پہلے کوئی ممکنات کسی چیز ہی کا نہ تھا جب ظہور جو مہیداں تھا اک عالمِ قدس کا وہ تسبیح و تہلیل میں تھا مدام	یہ کرتے ہیں احوالِ گیتی رسم جلوریزِ کل عقل و دانش ہوئی نہ تھا اُس کے آغاز کا کچھ نشان نقطہ تھی خداوند کی ایک ذات کیا حق نے پیدا اچھل کا نور وہاں تربیتِ نور پاتا رہا سجود اور قعود اس کا شیوہ تھا عام
--	---

<p>توارض و سما کو کیا آشکار ہر اک شے نمایاں ہوئی دسبدم ملک اور جہنات پیدا ہوئے زمین پر جنوں کی سکونت ہوئی کہ حامل تھی اُس کو اطاعت کی خو عزیز و حارث تھے نام اُس کے ہوئی شہرتِ علم عام اُس کی تھی فلک پر بھی جاتا تھا صبح و سا معلم ملائک کا تھا لاکلام ہوا نعم کا اُس کی زائل اثر بھرا اُس نے کبر و عنوت کا دم کہ سب سے بڑا متر ہے مرا</p>	<p>ہوئے سال جب اُس کو چنیں ہزار بنے عرش و کرسی و لوح و قلم بہشت اور دوزخ ہویدا ہوئے رہے آسمان پر فرشتے سبھی جنوں میں تھا جن ایک با آبرو بسیانی و نیز عجمی زبان ابو مژہ کنیت مدام اُس کی تھی مُقرَّب تھا وہ پیشِ رب العالی بصد عزت و عظمت و احترام گیا اُس کو جس دم زمانہ گندہ ہوئی الغرض عقل و دانش بھی کم حماقت سے آخروہ کہنے لگا</p>
---	--

مرا حکم کل آسمانوں پہ ہے
 بزرگی میں سب سے زیادہ ہوں میں
 سمجھ کر نہ شکرا اور کفران میں فرق
 تو حق نے فرشتوں سے پھر یہ کہا
 خلیفہ بناتا ہوں خود بہر کار
 تھا موجود اُس دم عزرا زیل بھی
 مگر کل فرشتے ہوئے بدحواس
 کہ اے مالکِ آسمان وز میں
 کہ وہ خونِ ناحق کا شام و سحر
 تو ہو اُس کا و شوار ترانہ نظم
 شنّاگو ترے ہم ہیں اے کردگار
 عبادت سے ہے طبع خوگر ہوئی

نظرِ کل بہشتی خزانوں پہ ہے
 معرّز ہوں اور بارادہ ہوں میں
 ہوا پھر وہ دریائے نخوت میں غرق
 کہ اب میں بروئے زمیں بڑلا
 بڑھاتا ہوں پھر اُس کا عرّہ و قاقا
 یہ سنکر کوئی اُس نے پروانہ کی
 ہر اک نے ہم ملکہ کی التماس
 کرے گا جو تو شخصِ ایسا نہیں
 رہے مُر تکبازِ زرہ شور و شر
 ملائک کو لینا پڑے انتقام
 تراشکر کرتے ہیں لیل و نہار
 یہ عادت ہے ہم سب کی بہر ہوئی

نہ بڑھ کر کوئی ہم سے طاعت میں ہے
 ہوا اُن سے پھر یہ مکر خطاب
 جو ہیں اسکے اسرار ہم پر عیاں
 فرشتہ تھانامی کوئی عزرائیل
 اُسے حکم تازہ یہ صادر ہوا
 تو اُس نے بھی جا کر رُئے زمیں
 تعمیل حکم اُس کے طبقات سے
 گریباں کیئے ایک م اُنکے چاک
 کوئی طائف و مکہ کے دریاں
 کیا واں پہ مخلوط جا کر اُسے
 کہ جو قبض اس قبضہ خاک کا
 تو جان اسکی اور اسکی اولاد کی

ہمیں عذر اُس کی خلافت میں ہے
 کہ قابل سماعت نہ ہے یہ جواب
 وقوف اُن سے رکھتے ہوں سب کہاں
 ادیب فیہم و ذکی و عقیل
 کہ اک مُشت خاک بُنیست تو لا
 نہ اس کام میں ہو کے چیں جبیں
 جو اطراف و اکناف کُل اُسکے تھے
 ہر اک جا سے لی تھوڑی تھوڑی سی خاک
 مقام ایک اُسلو بہر تھا عیاں
 تو آیا خطاب خداوند اُسے
 ترے ہاتھ سے یاں پہ ظاہر ہوا
 رہے قبض کرنے پہ خدمت تری

وہ جنت میں لایا یا بکارِ ثواب	غرض اُس کا قالب بنا کر شتاب
تو پہنچا اتر اُس میں پھر روح کا	ہوا خشک قالب زر وئے ادا
لباسِ حیات اُس نے پہنا وہاں	یہاں تک کہ باشوکتِ عز و شاں
پہنا یا گیا حِلّہٴ حبستی	بڑھی و مبدم اُس کی توقیر بھی
سجایو پر علم سے سرِ لسبر	جمال اُس کی خلقت کا تھا بقدر
مراتب میں سب سے معظّم ہوئے	وہ موسوم با اسمِ آدم ہوئے
انہیں واں تعلیمِ اسما ہوئی	ہوا قدرتِ حق کا تھا مقتضی
کہ اسرارِ مخفی سے واقف ہیں ہم	یہ کہنے لگے پھر ملائک بہم
بجلا ہم سے کب ہو گا آدم عزیز	ہر اک شے کی رہتی ہے ہم کو تمیز
ہوا پھر یہ آدم پہ الہام رب	اُسی وقت از روئے انعام رب
ذرا اُن کے تو نام پوچھا نسے یاں	کہ چیزیں ہیں جتنی فلک پر عیاں
کہ گریتم ہو و دعویٰ میں صادق کلام	تو بولے فرشتوں سے و نہیکنام

تو چیزیں ہیں جتنی یہاں دل پسند
وہ سنکر تحیر سے ان کا سوال
نہ ہرگز کوئی نام تبلا کے
تو آدم نے پا کر وہاں حکم رب
ہوا اُن پہ ناموں کا جب انکشاف
کہ تو پاک ہے اے خدائے کریم
جو کچھ راز تسلیم تو نے کیئے
نہیں اور باتوں کی ہم کو خبر
کمی پر فرشتوں کی تنہیم تھی
تو آخر یہ اُس کا نتیجہ ہوا
کہ سجدہ کر دہل کے یاں پر اسے
وہ پاتے ہی یہ حکم پروردگار

بتاؤ تم اُن کے ذرا نام چند
ہوئے منفعل اور شہیاں کمال
رسائی نہیں اس قدر پاسکے
بتائے مسلسل انہیں نام سب
تو اس طرح سب نے کیا اعتراض
ترخی ذات ہے خود علیم و حکیم
نہ ہم اُن سے زائد ہیں کچھ جانتے
تو دانا ہے قادر ہے ہر راز پر
ملی اُن کو آدم سے تعلیم تھی
اُسی وقت یہ حکم اُن کو ملا
قواعد بجالائے تقسیم کے
جھکے داں یہ سجدے میں بانگسا

مقرب فرشتہ تھا اک اسرافیل
 تو اول خداوند نے اُسکو ہی
 جھکا جبرائیل اُس کی ہمراہ تھا
 ازاں بعد پھر کل فرشتے جھکے
 عزرائیل نے پر جھکا یا نہ سر
 کہ ظاہر ہے خلقت مری آتشی
 ہویدا ہوا اس سے پہلے ہو نہیں
 مراتب میں یہ بیش مجھ سے نہیں
 میں کس واسطے اس کو سجدہ کروں
 نہ بھایا خداوند کو یہ جواب
 دکھا کہ غضب سے نیا رو نہ بد
 وہ کل اُس کا اعزاز بالا گیا

جھکا پہلے سجدہ میں ہی عصیل
 حفاظت پہ قائم کیا لوح کی
 امین وحی وہ مستر رہا
 سمجھوں نے بروئے زمین سر رکھے
 وہ گویا ہوا اس طرح بے خطر
 مگر اسکی خلقت ہر گل سے ہوئی
 یہ پایا ہے نشو و نما بعد میں
 بلا شک ہوں میں سے افضل ترین
 عبرت منفعل قوم سے اپنی ہوں
 کیا اُسپہ نازل پھر اپنا عتاب
 دیا طوق لعنت اُسے تا ابد
 اُسی وقت داں سے نکالا گیا

و شکل اسکی بدلی زر وئے عتاب
تھے جنت میں آدم بہر روز و شب
یہ چاہے تھا وہ قاورِ ذوالجلال
پئے غلط سرا آدم نامور
ضرورت ہے آخر زر وئے ادا
تھی پہلوئے چپک کے میں سخاواں
جو بیدار آدم ہوئے خواب سے
بانام و اکرام رب انام
یہ پھر ہم کلام ان سے واں پہنچو
خداوند نے پھر بلطف اتم
عنایت سے خود آپ خطبہ پڑھا
کیا پھر خطاب اُس نے یہ بعد ازاں

ہوا نام ابلیس اس کا شباب
میسر تھا ہر وقت عیش طرب
کہ قدرت سے اپنی بر غبت کمال
کرے جنت اُن کا عیاں جلد تر
پھر اک وقت خواب نہ طاری ہوا
اُسی میں سے خواہوئیں پھر عیاں
تو دیکھا کہ اک قسبہ نور ہے
بنا ہے وہ خوا کا دارالقیام
حقیقت سے ماہر سراسر ہوئے
شہادت فرشتوں کی لے کر ہم
عجب شان سے عقد اُن کا ہوا
کہ دونوں رہو شاو و خرم یہاں

ہر اک چیز کھاتے رہو یا سُرو
 یہ جنت میں ہیں جہنمِ نعمت میں
 ولیکن جو گندم کا ہے اک دخت
 مدام اُس سے رکھنا دُرا احتراز
 بُجلا کر یہ حکم اپنے دل سے کہیں
 سنا جب یہ فرمان پر دروگاز
 عبادت سے کام اُسکی پیہم رکھا
 نہ لاتے تھے دل میں خیالِ دگر
 مگر تھا جو ابلیس پُر مکر و زور
 ہوا اُسکا نبض و حسد تھا دوجہد
 وہ داخل ہوا خلد میں با فریب
 یہاں تک کہ پھر در خلا نہ انہیں

رکھو تخت میں اپنے حور و قصور
 تصرف میں لاؤ برابر انہیں
 کہ یاں اُسکا کھانا بُرائی ہے سخت
 کہ نہاں چاس حکم میں ایک راز
 جفا اپنی جانوں پہ کرنا نہیں
 تو تعمیل پہ وہ ہوئے استوار
 کسی بات کا ہی نہ پھر غم رکھا
 نہ ممنوعہ اشیا کے رہتے تھے سر
 ہوا باغِ خلدِ بریں سے تھا دُور
 خیانت شرارت پہ تھا کار بند
 کہ دشوار تھا اُسکو صبر و شکیب
 کھلایا ہی گندم کا دانہ انہیں

یہ ظاہر ہوا اُس کا انجام کار
 گرے اُنکے وہ حلقہ ہائے بہشت
 جو لاحق تھے بیچارگی کے اُمور
 شجر تھا مگر ایک انجیر کا
 ستر ڈھانکنے کا وہ انکے سبب
 ہوا پھر خداوند کا یہ خطاب
 تو پھر زندہ کر کے گل پاک سے
 تو نند و کیتر برکتوں سے رہا
 مگر اکتفا تو نے اُن پر نہ کی
 خطا کا ہوا مرکب ایک دم
 غرض پھر بحیثیت زونِ ناگماں
 رہے اک جگہ یہ بآرام پھر

کہ دونوں پہ لرزہ ہوا آشکار
 نظر آئے دونوں کو اتنا زشت
 درخت ان سے ہونے لگے دور دور
 وہ خواہاں نہ تھا ان کی تحقیر کا
 ہوا آخر شش پھر بربانِ رب
 کہ جب ہم نے تجھ کو کیا انتخاب
 کیا باخبر مزا یا کس سے
 نہ محروم کُل نعمتوں سے رہا
 اطاعت مری تو نے خود سرنہ کی
 نکال اپنا جنت سے باہر قدم
 یہ آئے زمیں پر بآہ و نغاں
 سر اندیپ و لٹکا ہوا نام پھر

ہوئیں آکے جدے میں خواہم
 جو دونوں کو آہ و بکا سے تھا کام
 معافی کے طالب تھے پیہم و ہاں
 بشرم و حیاتین سو سال تک
 وہ دل میں خجل اوپشیمان تھے
 وہ کرتے پئے عفو تھے گو و عا
 وہ پھر رمز بخشش کو پہچانکر
 جو تھا کوہ عرفان نامی کوئی
 تو پھر وہ و عا ہو گئی مستجاب
 ملیں بی بی خواہی آکر وہیں
 معافی سے دونوں ہی تھے شاد شاد
 وہ آکر زراعت کے پھر سر ہوئے

رہی رنج سے اُن کی حالت سقیم
 نہ کھایا تھا چالیس دن تک طعام
 رہے تھے دو صد سال گرم فغاں
 نہ دیکھا تھا زہار سمیت فلک
 خطا اُن کے ہر وقت اوسان تھے
 و لیکن تھی بے کار وہ الحبا
 وسیلہ محمدؐ کا گردان کر
 بصد عجز جا کر و عا و اں پہ کی
 ہوئے اپنے مطلب پہ یہ کامیاب
 کہ بہتی تھیں ہر وقت اندو گہیں
 سرانڈیپ میں آئے پا کر مراد
 کہ تھے جبرائیل اُن کج رہبر ہوئے

ہوئے نہ صد و شصت سال اُن کی جب	عدم کو گئے پاتے ہی حکم رب
مبارک ہوا جمعہ کا روز تھا	نماز اُن کی واں شیت نے کی ادا
کوئی کوہ تھا قبیس اک کلاں	ہوئے دفن واں پر زرو نشان
گیا ایک سال اُن پہ جدم گذر	تو خواہی اُن کی ہوئیں ہمسفر
وہ مدفون وہاں نزد آدم ہوئیں	علائق سے دنیا کے بے غم ہوئیں

ذکر قابیل و ہابیل فرزندان حضرت آدم علیہ السلام

گذر جبکہ دنیا میں آدم کا تھا	تو نشا خداوند عالم کا تھا
کہ دنیا میں ان کی قوی یا دگار	برسم تقرر رہے استوار
بفرمانِ خلاق کون و سکاں	ہوئے اُن پہ اسباب پھر عیاں
کہ جب ہو چکی دشت گردی تمام	قبول اُن کی تو یہ ہوئی لا کلام
تو شکل تو والد تناسل جو بھتی	وہ پھر اس طریقہ سے ظاہر ہوئی
کہ دونوں وہ زوج افزوید جوتھے	انہیں دونوں کی لپٹ اور بطن سے

پسرا اور دختر نیاز و نعم
 جو خواہتیں اُن کا پٹے یاد گزار
 رہے اس کی تشریح پر اب نظر
 لکھا ہے کہ دنیا میں آدمِ نئی
 تو پھر پانسو سال کی عمر میں
 بحکمِ خداوندِ جن و بشر،
 تولد ہوئے شکل پران کی واں
 اُسی وقت قابیل و قلیسیا
 گئے ہفت سال اُنپہ جسم گند
 یہود و ہابیل نام اُن کے واں
 قریب اُن کی جسم جوانی ہوئی
 یہ چاہا کہ چاروں کی شادی کا رنگ

عیساں واں یہ ہونے لگے پھر تو اُم
 ہوا واں پُنع محلِ بست بار
 کہ یارا ہوا فہام و تفہیم پر
 بسر جبکہ کرنے لگے زندگی
 کہ فکر و گر تھی نہ لاحق اُنہیں
 تو اُم بطنِ خواستِ دُخت اور سپر
 تو آدم نے بھی ہو کے پھر شاواں
 رکھے نام اُن کے بحکمِ خدا
 تولد ہوئی ایک دُخت ایک سپر
 رکھے اپنے پھر برسمِ جہاں
 نئی آپ کو شادمانی ہوئی
 جمائیں وہاں پر زوئے اُمتنگ

مگر مصلحت سے بصدق و صفا
 کہ اول شکم کا اگر ہو پسر
 بہم منعقد اُس سے ہو شوق سے
 اسی طرح دُختِ شکم اولیں
 رہیں منعقد و اں پر شام و پگاہ
 غرض کر کے بشاش بھرا پنا دل
 کہ قابیل اپنا پسر ہے کلاں
 اسی طرح بائیل و اقلیمیا
 لیکن وہ قابیل اس عقد پر
 اسی پر بنائے خصوصت بڑھی
 ہدایت یہ کی اپنے بھرا نہیں
 ہون منظور تر بانی جبکی ابھی

طریقہ یہ اُس وقت شادی کا تھا
 تو دُختِ شکم دو ٹی سربس
 یہی رسم کچھ روز جاری ہے
 شکم دوسرے کا پسر بعد ازین
 کہ ظاہر اسی میں ہے شکل پناہ
 کیا عزم یہ آپ نے مستقل
 یہود اسے وہ منعقد ہو یہاں
 بہم منعقد ہوں بصبر و رضا
 نہ مائل تھا اقلیمیا کے تھا سر
 جہالت بڑھی اور عداوت بڑھی
 کہ نذر اور قربانی وہ مان لیں
 تو اقلیمیا ہو اُسی مرد کی

ہوئی شترادوونوں کو دل سے قبول
 طریقہ جو اُس وقت تھا نذر کا
 کہ جو مذہب وہ سرِ کوہ پر
 پھر آتش سفید اُنیہ آگر گرے
 وہ ہو اُس کی مقبولیت کا نشان
 نہیں برقِ جہر گرے بالیقین
 یہ سنتے ہی دونوں نے تعجیل سے
 اُسی وقت اک ایک دُنبہ لیا
 سرِ کوہ پر جا کے رکھا اُسے
 کہ آتش سفید آسماں سے گری
 کیا نذرِ بائیل کو گمِ شباب
 بڑھایا یک بیک سکارِ بچ و الم

کیا شوق سے اُس کا سامانِ قبول
 وہ آدمی تسلیم اُن کو کیا
 برابر رکھیں جا کے دونوں سپر
 جو نذرانہ حق کو غائب کرے
 سمجھ لیں بہم مل کے ہر دو جوان
 تو مقبولیت اُس کی ہرگز نہیں
 رکھا مشغلہ اُس کی تکمیل سے
 تھا ہمراہ گندم کا اک ٹوکرا
 رہے منتظرِ مژدہ غیب کے
 دکھا کر شمع کی جلوہ گری
 ہوا حالِ قابیل اُس سے خراب
 شقاوت کا بھرنے لگا پھر وہ دم

دکھا کر غرض موقع نہاگزیر
 تو اخوا سے اُس کی بلا خوف دبا
 ہلاک اُس کو کرتے ہی وہ بخیر
 سوئے وشت و صحر اکیا ناگماں
 ولیکن جو تدبیر کچھہ دفن کی
 تو حق نے اُسے بہرا خفائے راز
 کہ دوزاغ آکر نہوئے رہنما
 زمیں اک نے پنجہ سے پھر کھو دکر
 یہ آیا نظر جب تماشا اُسے
 جو اُس وقت کا ندھ ہے یہ لاش تھی
 ہوا سخت تھا از تکاب مقصور
 خبر اس کی پاتے ہی با صد محن

جو تعلیم شیطان ہوئی دستگیر
 کیا اُس نے ہابیل کو خود ہلاک
 اٹھائے ہوئے لاش کو دوش پر
 یہ چاہا نظر سے ہو لاش ب نہاں
 سر دست اُسے سو جھتی ہی نہ تھی
 بتایا وہاں عمتل کا ہستیاز
 ہلاک ایک اُن میں سے لڑکر ہوا
 کیا دفن اُس لاش کو جلد تر
 تو نادم ہوا وہ حمق اپنے سے
 وہ جلدی سے زیر زمیں دفن کی
 قصاص اُس سے لینا ہوا تھا ضرور
 گیا وہ بسمت زمین بین

یہاں ہے یہ اسمِ مین سے مراد مین کا کیا سر یہ آباد تھا مگر حضرت آدم نامور نہ ظاہر میں فرحت کی تھی کچھ سبیل کہا ہنسکے مژدہ ہو تم کو بنی کہ ختم اب زمانہ ہو اس رخ کا کہ نسل اُسکی سے ہو زراہِ سُور کہ پہنچا جہاں پر تھا وہ بد نہاد تفکر تو ہم سے آزاد تھا جو غم میں پسر کے تھے خستہ جگر کہ آئے فلک پر سے پھر جبرئیل یہ فرمانِ حق ہے پئے آگہی کہ روں تم کو فرزندِ ایسا عطا عجلِ نبی کا جہاں میں ظہور

ذکر حضرت شیت علیہ السلام ابنِ حضرت آدم علیہ السلام

عرض یہ کہ مابیل پر پنج سال کہ حضرت کے گھر میں بطر زکو جو مشہور یہ شیت کا لفظ ہے عوض کے معافی میں بے اختلاف نہ پورے ہوئے تھے پنج و ملال تو گدہ ہوئے شیت فرخندہ خو ضرورت سے عبری زباں میں لے کہا کرتے تھے ازبرہ اعتراف

مگر عاؤ میموں یہ رکھتے تھے نام	عبادت ریاضت سے تھا انکو کام
ہوئے تھے جوان پر صحیفے نزول	وہ پنجاہ تک تھے بچندیں صُول
بجوم اور ساعات پر ہر زمان	انہیں دسترس تھا بخوبی وہاں
اسی طرح تھا علم طوفاں نہیں	تھا ادراک فہم فراواں انہیں
انہیں یا و معبود پر تھی نظر	تھے فریاد و زاری میں شام و سحر
ہوئے دعوت دیں یہ تھے مستقل	مُنور تھا انوار سے ان کا دل
کٹی وعظ اور پند میں عمر تھی	ہوئے نو سو بارہ برس مُنتہی
تو پھر یہ پئے سیر باغ ارم	گئے عالم فانی سے ایک دم
یہ رکھتے جہاں پر تھے اپنا قیام	بلا غہ ہوا اُس جگہ کا تھا نام
ہوا وہ مقام ان سے آباد تھا	طریق ان کو سمجھوری کا یاد تھا

ذکر حضرت انوش علیہ السلام ابنِ حضرت شیت علیہ السلام

جو فرزند نامی تھے داں شیت کے وہ واقف تھے ساعات و مایح سے

<p>وہاں یاد کرتے تھے با احترام کہ جب زور پر آب طوفان ہو تصرف میں لیکر زمیں سے انہیں حفاظت میں رکھنا یہ ہے حکم رب کہ سمتِ عدم ان کی حلت ہوئی مروج کیا تھا وہاں اپنا دیں زمیں کا ہوا نام واں ملکِ شام</p>	<p>باسمِ انوش اُن کو خاص و عوام کیا تھا یہ پسند اپنی اولاد کو تو تابوتِ حواءِ آدم جو ہیں بجالا کے تعظیم با صد ادب غرض آٹھ سو سال کی عمر تھی جو ظاہر سکونت کی تھی سرزمین کہ بعد اُن کے آخرِ برمزِ کلام</p>
---	---

ذکر حضرت قینان علیہ السلام بن حضرت انوش علیہ السلام

<p>وہ تھا اسمِ مینا سے موسوم تر تو اولاد کو پھر وصیت یہ کی نہیں دوستی اُس سے ہرگز رکھے طریقہ مروج رکھے ظلم کا</p>	<p>انوش اپنا رکھتے تھے نامی پسر پدر کی جگہ اُس کو حسبِ م ملی کہ پھیلی جو اولاد قابیل ہے نہ مخلوق پر مثل اُس کے ذرا</p>
--	---

ولیکن تھی اولاد کل ناخلف ملی اُس سے جاتے ہی بے ہتھا نہیں نیک بد میں تھی اُس کو تمیز ہوئے کوہِ خرموز پر یہ اُمور گذر جب گئے نہ ضد و بست سال	پر اگندہ ہو ہو کے وہ ہر طرف کیا شوق سے شربِ خمر اختیار رکھا پھر زنا کو بھی دل سے عزیز گناہوں کا پہنچا اثر دُور دُور تو قینان کا بھی ہوا انتقال
--	--

ذکر مہلا ٹیل بن حضرت قینان علیہ السلام

پسرتھا جو قینان کا اک کلاں نہ فیض پدر سے تھا وہ بہرہ مند وہ رکھتا تھا اولاد بھی بے ادب اُٹھایا فساد اُس کی ہمراہ خوب جو اولادِ قینان و قابیل تھی زنا اور جباری و ظلم پر	کہ تھا مہلا ٹیل اسم اسکا وہاں اُمورات لہو و لعب تھے پسند یہ راغب تھی کارِ شیطاں پسند کئے آشکارا تمام می عیوب بڑھا کہ کثیر اُس سے واں دوستی کسی اُس نے مضبوط اپنی کمر
--	---

تولا چارہ لاد آدم سے چند ہتھیل بن شیت انہیں اک مرو تھا بنایا بھوں نے اُسے بادشاہ عیاں کر کے ہمت کا جرات کا رنگ ہوئے ایک سوا اور نوے برس گیا دار فانی سے با صد ملال مدائن میں مدفون کیا تھائے	جو مرد م تھے نام آورو سر بلند مہذب تھا جرات میں بھی فرد تھا بڑھا کر بچشم زون پھر سپاہ فنا زانیوں کو کیا بے درنگ تو پھر مہلا شیل بنی لیکر ہوس ہوا اُسکے لہو و لعب کا زوال کہ قریہ تھا وہ اُسکے ہی نام سے
--	---

ذکر بار و ابن مہلا شیل

لکھا ہے مؤرخ نے بہر شاہ جو دنیا میں اول ہوا بادشاہ ہتھیل بن شیت ابن آدم ہی تھا مگر پھر کو مرث عالی و متار	کہ اولاد آدم سے با عز و شاہ رکھی تحت میں اپنے فوج و سپاہ ممالک میں تھا اُس کا شہر ہوا جہاں میں قوی تر ہوا شہر یار
--	--

وہ رکھتا وہاں نام گلشاہ تھا عجم پر تھا اُس کا تلوار مدام ہوئی تھی ابھی رحلتِ مملائیل مگر مملائیل ایک نامی پسر وہ موسومِ واں اسمِ بارے تھا ہوئے ایک سو اور چالیس سال بہم ہل کے اُس کو بھی مخلوق نے ہوا ایک نامی شہنشاہ تھا ممالک لیے تھے بعدِ انتظام کہ راہی عدم کو ہوا پھر ہتیل گیا تھا برسمِ جہاں چھوڑ کر مقررِ پدر کی جگہ پر ہوا تو دنیا سے اُس نے کیا انتقال کیا دفن پاس اُسکے ہی باپ کے	
--	--

ذکرِ بردابنِ بارو

اُسے باپ کی جب حکومت ملی جداگانہ کی پھر ز میں اختیار بغاوت کی راہوں پہ آئے اتر اطاعت پہ خلق اُسکی رہنی ہوئی	پسرِ بردابار و کا تھا اک کوئی تو کچھ مردموں نے پئے کار و بار وہ ہو ہو کے القابِ بہرہ ور کوئی سالتیا رس تھا نام اک جری
--	--

چھل سال اُسکو ہوئے تھے وہاں	کہ آیا زوال اُسپہ بھی ناگماں
رہی برو کی بھی نہ نہر مانروی	دو صد سال بعد اُسکے رحلت ہوئی
زیں میں طائف کی مدفون ہوا	کیا اُس کو ابا د اُس نے ہی تھا

ذکر اختوخ یعنی حضرت ادریس علیہ السلام

جو اختوخ نامی پسر بد کے	علوم و مہنر پر تھے حاوی ہوئے
انہیں کے تلمذ سے پاکہ مرا و	بڑھا اہل یونان کا تھا اعتقاد
یہ دیتے تھے درس اُن کو صبح و ساء	لقب اسلئے ان کا ادریس تھا
ولیکن یہ رکھتے تھے اختوخ نام	یہ زندہ فلک پر گئے لا کلام
بدوش ملک یہ کیا تھا سفر	طویل ان کے احوال کی ہے خبر
اسی واسطے ان کا کل ماحبرا	یہاں نظم میں مختصر ہے لکھا

ذکر متلو شیخ ابن حضرت ادریس علیہ السلام

جو فرزند نامی تھے ادریس کے	تھے موسوم اسم متلو شیخ سے
----------------------------	---------------------------

تو پہنچے عدم کو بعد اشتیاق	ہوئے نہ صدویا زوہ سال جب
کیا اُن کو بدقوں بلک عراق	

ذکر ملک ابن متوشلخ

متوشلخ کا ایک نامی پسر	باسم ملک تھا جو مشہور تر
وہ اُس وقت تھا صاحبِ احترام	لیا اُس نے کراماں حجاز اور شام
کوئی بوق نام اُس کا فرزند تھا	اُسی سے تھا ایجادِ بربط ہوا
یہ رہتا تھا اُنسِ سپرِ جمنش	نہ تھا انتظامِ ممالک کا ہوش
گیا بوق و نیا سے سمتِ بقا	تو رنجِ و الم اسکو لاحق ہوا
اسی حال میں اسنے بربط کلاں	بیا و پراک بنا کر وہاں
پھر اپنے گلے میں اُسے ڈال کر	مکل سمتِ صحرا گیا بے خطر
مگر زندگی پر اُسے دسترس	رہا ایک سوا اور ستر برس

ذکر حضرت نوح علیہ السلام ابنِ ملک

ملک کے پسر حضرت نوح تھے	نہیں ہوئے کام انکے مفتوح تھے
-------------------------	------------------------------

ہوئی عمر جب تین سو سال کی
 یہ کرتے تھے تلقینِ بشارت و سحر
 گذر جب گئے چھ سو پانچاھ سال
 وہ کفر و ضلالت تھے پُر سرور
 تھی اُن سب کو زیرواں پرستی مند
 لکھوں نام اُن کے بتوں کے یہاں
 یَعُوْق و یَعُوْث اور لُسُر و سُوَاع
 یَعُوْث اُن میں تھا شیر کی شکل پر
 ہوئی لُسُر کی شکل گرگس کی تھی
 بُتِ پنجی صورتِ زن پہ پھتا
 وہ سب ان بتوں سے ہی خورند تھے
 یہ کہتے تھے وہ نوح سے دو بدو

فلک سے وحی ان پہ نازل ہوئی
 مگر قوم تھی مستقل کفر پر
 نہ اسلام لایا کوئی بد خصال
 ہوئے جادو رستی سے تھے دُور
 ہوئے بُت پرستی کے تھے معتقد
 کہ قرآن میں ہے ذکرِ امکایاں
 وہ پنجم تھا وڈو یہ رہے اطلاع
 یَعُوْق اپنا رکھتا تھا گھوڑے کا سر
 مگر وڈو کی صورت تھی کُلِ مرد کی
 تھا زیور سے ہر وقت آراستہ
 بتاتے انہیں کو خداوند تھے
 کہ فی الواقعیٰ گر ہمیں ہے تو

<p> کہ ہم کو چھائے مرہ موت کا بدستور جاتے ہر اک گھر پہ تھے اٹھاتے تھے ترکیب متید کی کیا کرتے تھے دعوت دین انہیں کیا کرتے تھے ان کو زخمی شتاب پڑے رہتے تھے پتھروں میں نہاں تو پھر جبرائیل آکے باصدا ب انہیں لیتے تھے پتھروں نکال تو کرتے تھے پھر ذکر تلقین کا لگاتی نہ تھی وعظ پر ان کے دل مٹا کر ترقم تکلم کا رنگ خدا سے ہوئے اس طرح ملتجی </p>	<p> تو اپنے خدا سے یہ کراستہا مگر اسپہی نوح واں پئے پئے سکھاتے تھے بات ان کو توحید کی غرض جبکہ یہ مجمع عام میں تو برسا کے پتھر وہ خانہ خراب یہاں تک کہ ہوتے تھے یہ نیجاں گذرنا تھا دن اور آتی تھی شب بشرم و حیا از رہ انفعال یہ آتے تھے کچھ ہوش میں جب ذرا ہوئی قوم عصیاں پہ تھی متقل ہوئے آخر کار پھر یہ تبنگ بڑھی شیطنت تھی جو ہر ایک کی </p>
--	--

کہ اے خالقِ گلِ زمیںِ زماں
 نہیں دعوتِ دیں ہوا نکلو پسند
 کچھ اس طرح ثابت قدم کفر یہ
 کہ مجبور و عاجز ہے مجھ کو کیسا
 ہوئی ان سے حالت مری زار
 فنا کر تو ان کو مرے کردگار
 زمیں پہ نہ چھوڑ ان کا کوئی مکان
 اگر یہ سزا یاب کردار ہوں
 و عا کا تھا کرنا کہ یکبارگی
 خداوند نے دی انہیں خیر
 راضی ہوں ہرگز تیرے غم سے میں
 کروں تیری خاطر وہ طوفاں بیا

یہ کفار ہیں جس قدر اب یہاں
 یہ کرتے ہیں انگشت سے کان بند
 ہوئے ہیں تھر دے یہ بد سیر
 ہوا ان سے سر پہ پریشاں مرا
 خدایا تو قہسار و جبار ہے
 مٹا دے تمام ان کا ملک دیار
 یہ ذلت سے بریاد ہوں سب یہاں
 تو دل سے مرے دور افکار ہوں
 ہوا ان کا سامانِ آوارگی
 کہ اے میرے محبوب تو غم نہ کر
 مٹاتا ہوں ان سب کو عالم سے میں
 کہ کل مرو زن سہکے کرب و بلا

سراپا بطغیانِ فی موج آب
 نہ ادنیٰ رہے اور نہ اعلیٰ رہے
 نہیں تجھ کو زہنسا رہنے ضرر
 حفاظت سے کشتی ہی میں زندگی
 غرض نوح کے جبرائیل ایں
 اشارہ سے اُن کے پئے احتیاج
 گئے بست سال اُس کو جہنم گذر
 تو حکیم خداوند سے نوح نے
 عیاں کر کے صنعت گری کا نشان
 حفاظت کی خاطر بکوشش قوی
 کہ وہ ریزش آب سے سرسبز
 بجز اسکے کچھ چوبِ شمشاد کے

روانہ ہوں سمتِ جہنم شباب
 لیکن ترا بول بالا رہے
 ترے اہل و اُمّت تری بخیل
 گزارے آرام و خورسندگی
 بنے تھے جو حکم خدا سے معیں
 ہوئی ان سے دانِ تخمِ ریزیِ سیاح
 مکمل ہوا آخرِ شش وہ شجر
 ترا شا شجرِ جذبہ شوق سے
 بنائی وہاں اس سے کشتی کلاں
 ملا اُس پہ بھر روغنِ قیر بھی
 رہے وہاں پہ محفوظِ شام و سحر
 جو ٹکڑے تھے بہرِ ضرورت کئے

تو پھر اُن سے تابوت دو بید رنگ	بنائے عوہاں پر زر وئے اُمنگ
جو اجسامِ حوا و آدم نبی	زمیں میں تھے دفن ایک مٹکے ہی
تسط میں لیکر اُنہیں بر ملا	جو تابوت تھے اُن میں لا کر رکھا
ازاں بعد پھر حبرِ اِیل آنکھ	لو الائے ہر قسم کے جانور
وحوش و طیور و درند و گزند	کئے جُفت و جُفت کشتی میں بند
نمایاں ہوا پھر غضب کا نشان	ہوا کُل تنوروں سے پانی ڈال
وہ فوارہٴ تند ہو کر بلند	دکھانے لگے صورتِ پُر گزند
لگاتار پھر جم کے بارش ہوئی	چکنے لگی ہر طرت برق بھی
وہ منکوحہ زن آپ کی داعلہ	ہوا لفر کا جبہ اطلاق تھا
بجز اُس کے فرزند کنعاں بنام	کہ کہنے میں المبیس کے تھا مدام
نہ زہنا ر کشتی میں اخل ہوئے	جہالت سے ہر دم یہ کہتے رہے
کہ چڑہ جائینگے ہم سر کوہ پر	نہیں واں پہ پہنچینگا ہم کو ضرر

زبانوں پہ جاری تھا لاف گزشتہ
 کہ ناگہ ہوا آپ طوفاں کا زور
 خطر ناک کس کی ہر اک موج تھی
 یہ دونوں تھے مضر و گفت شنید
 بہا لی گئی ان کو با حال زار
 پلک کر کہا اے خدائے جہاں
 کیا تو نے وعدہ ہے رب کریم
 نہ ہو گا تری اہل کو کچھ ضرر
 ہمیشہ سے صادق ہے وعدہ ترا
 بچا یاں پہ فرزند کو تو مرے
 اُسی وقت آیا یہ فرمان رب
 تری اہل سے وہ نہ زہنا رہے

نہ ایمان لانے پہ تھا اعتراض
 اُچھلنے سے اُسکا بڑھا زور شور
 موج کی سناں برسرِ اوج تھی
 کہ پانی کی اک موج آنی جدید
 ہڑھاول میں حضرت کے پھرتنثار
 پس یہ مری اہل سے ہو عیاں
 رہینگے حفاظت میں تیرے ندیم
 بپا گرچہ طوفاں ہو شام و سحر
 تری ذات کا ہے مجھے آسرا
 نہ آزار طوفاں سے پہنچے اُسے
 کہ دل میں نہ رکھ اسکی اُمید اب
 رہا اُس کا شیطان سدایا رہے

ہوئے نامہ ساز کام اُس سے ظہور
 غرض تھی وہ کشتی عریض و طویل
 جو طول اُس کا تھا وہ بلاشبہ شک
 اسی طرح سے تین سوتیس کا
 بلندی چہل گز کی تھی آشکار
 ہوئے تین طبقے تھے اُس کے عیاں
 مگر طبقہ اولیں تھا بلند
 جو تھا طبقہ وسط اُس میں سبھی
 مگر طبقہ سفلیں تھا بزرگ
 غرض یہ کہ چالیس دن رہا تک
 وہی چشمہ آب سترابیا
 عمارتِ گہل اور اُس کے مقیم

یقیناً تری اہل سے ہے وہ دُور
 فرانجی و وسعت تھی اُنکی کنیل
 گزوں میں تھا کل چھ سو پچاس تک
 گزوں میں ہوا کل عرض سکاتھا
 ہوئے تین طبقے تھے چنڈیں ہزار
 وہ اعلیٰ تھے اور اسفل و دریاں
 ہر اک مسم کے تھے طیور اُنہیں مند
 بلا فکر و تشویش تھے آدمی
 وحوش و دواب سمیت اور گرگ
 رہی خوب بارشیں بزرِ فلک
 زمیں سے برابر اُبلتا رہا
 ہوئے عرق سب با عذاب الیم

وہ دہشت نمارات تار یک تر
 گدڑ چھ مہینے کی مدت گئی
 تو پھر آپ نے زراغ کو بر ملا
 و سیکن نہ تعمیل کی زراغ نے
 تو حضرت نے ازراہ نار رنگی
 کہ ٹھیکار ہوا سپہ لیل و نہار
 ہوئی جب یہ کوئے کی ذلت عیاں
 پیمبر کے ارشاد سے جلد تر
 وہ پرواز کر کے پروئے ہوا
 لیے چوچ میں برگِ زمیون چنید
 تو حضرت یہ سمجھے اُسے دیکھ کر
 ہراساں جو کشتی میں مردوزن

تباہی کی دیتی تھی بہم خبر
 وہ طوفاں کی حالت کمی بہ ہوئی
 خبر لانے پر واں مقرر کیا
 نہ لایا خبر وہ کسی نہج سے
 اسی وقت یہ بدو عا اسکو دی
 ہراکُ سکو سمجھے ذلیل و رنوار
 تو ڈر کر کہو تر نے آخر وہاں
 کشادہ کیئے اپنے واں بال و پر
 کسی سمت چشمِ زون میں گیا
 پلٹ آیا تعجیل سے بے گزند
 کہ پانی سے نکلے درختوں کے سر
 ہوا دُر اُن سب کا بچ و محن

اسی طرح سے پھر کبوتر سدا
 جو رحبت کسی روز اُس کی ہوئی
 ہوا دیکھ کر اُن سبھوں کو سُرو
 بفضلِ خدا آئی فصلِ بہار
 اُسی وقت حضرت نے پیشِ خدا
 کہ مقبولِ دل ہو خلائق کا یہ
 ہر اک دل میں اُنل کا پیدا ہو
 مقام ایک تھا کہ وہ جو دی کوئی
 ہوئے سب اُسی جاے پر ہی مقیم
 پھر آخر کو معمورِ سر یہ کیا
 کہ ہمراہ حضرت کے اسی نفر
 بسر کر کے کچھ دن بلاخون و باک

خبر تازہ ہر روز لاتا رہا
 تو بچوں میں تھی اُس کے کچھ لگی
 وہ سمجھے ہوئے دن خزاں کے دور
 نہاں ہو گئی صورتِ انتشار
 کبوتر کے حق میں یہ کی پھر دُعا
 شناور ہو بحرِ حقائق کا یہ
 دلِ مردماں اس پہ شیدا رہے
 وہ کشتی و ہاں پہنچتے ہی رُکی
 دلوں سے وہ جاتا رہا خونِ دہم
 وہ موسومِ ثوقِ الثمانیں سے تھا
 زن و مرد کشتی میں تھے ہمسفر
 وہ طاعون سے ہو گئے سب ہلاک

فقط نوح اور زوجہ نوح بھی
 کہ وہ سام اور یافث و حام تھے
 رہیں ذی حیات انکی تھیں سبیاں
 رہے زندہ تھے کُل و خوش طُلو
 غرض حضرت نوح نے ملک شام
 دیا سام کو و اں بجود و کرم
 جو یافث تھا ثانی پسر آپ کا
 کیا سندھ و حبش حام پر برقرار
 حمالک کی معموریت جب ہوئی
 مشیت خداوند کی تھی عیاں
 وہ بیت المقدس میں مدفون ہوئے
 جو قریوں کے انظم میں نام ہیں

بجز اُن کے فرزند اُن کے کئی
 رہے و اں پہ زندہ با رام تھے
 ہوا خلق پھر اُن سے باقی جہاں
 رہے صدئہ موت تھے وہ دُور
 بفرس و عراق و خراساں تمام
 کہ فرزندِ اول تھا وہ محترم
 اُسے چین و سقلاب و توران دیا
 کہ لطف اتم اُس پہ تھا آشکار
 تو قائم ہوئے اُن کے پھر نام بھی
 ہوئے فوت نوح نبی پھر دہاں
 برس نو سو و پنجاہ تھے عمر کے
 ہوئے ورج وہ بہر اقام ہیں

ہوئے نامزد تھے بہر روز و شب

کہ اولادِ آدم کی کوشش سے سب

ذکر سام فرزندِ اول حضرت نوح علیہ السلام

کہ سام اولیں نوح کا تھا پسر
مگر ہفت نامی پسر نہیں تھے
ہوا متصف تھا باوصاف چند
ارم اور قبیلہ تھے عالیٰ نژاد
یہ دونوں ہیں اولادِ ارفخشذی
کیونکہ مرث تھا اسکا اول پسر
کیا اپنا افزوں حشم اور خدم
وہ نسلِ ارم سے ہوا تھا عیاں
ہوئی عاد سے عادی قوم تھی

کتابوں میں تحریر ہے یہ خبر
وہ رکھتا تھا فرزندِ نثا نوحے
کلاں اُن میں ارفخشذ ارجمند
دگر تود و یود اور تحطآن و عآد
جو افضان و اہل عرب ہیں سبھی
دگر تود تھا نامی و نامور
ہوا وہ پسر بادشاہِ مجسم
جو غرود تھا صاحبِ عز و شان
تھی قبیلہ سے کل قوم قبلی ہوئی

ذکر یافت پسر دوم حضرت نوح علیہ السلام

گیا وہ شمال اور مشرق کو تھا

جو یافت تھا دیگر پسر نوح کا

وہ رکھتا تھا تین اپنے نامی سپر	مگر ترک وچیں دو تھے مشہور تر
وہ چغتائی و آذک و ترکماں	مغل اور ترک از رہ عز و شان
جو کثرت سے ملکوں میں آباد ہیں	اُسی ترک نامی کی اولاد ہیں
بسا چین سے چین کا ملک تھا	ولیکن جو نہ زند تھا تیسرا
ہر اک اہل سلاطین تاجیک و غو	کہ دراصل تھے یہ بھی اہل زور
ہوئے نسل سے اسکی تھے آشکا	جداگانہ ہر قوم کا تھا شعار

ذکر حام فرزند ثالث حضرت نوح علیہ السلام

مگر نوح کا حام ثالث سپر	پس اپنے رکھتا تھا چھ نامور
وہ تھے ہندو سندھ اور ہر مہر نام	تھے افرنج و حبش انہیں مشہور عام
انہیں کی تھی ملکوں میں شہرت عیا	یسی ان کی کوشش تھیں بسیا
جو اول سپر حام کا ہند تھا	وہ باعث تھا مہموری ہند کا
اسی طرح پر کوشش سندھ سے	بس سندھ و ملتان و تہہ نام تھے
پس چار تھے ہند کے پُر جلال	دکن پورب و بنگا اور نروال

انہیں طالع بخت کی بھتی بدو
 دکن کے سپہ سالار صاحب منگ
 ہر اک انہیں تھا صاحب عقل واد
 مگر نہ وال ایک نامی جو تھا
 بھڑوچ اولیں دوسر کنساج
 سپہ سالار کے نامی نامی جو تھے
 سپہ سالار کا تھا جو پورب بنام
 جو پھیلی پھر اولاد ان کی کشیر
 بتدیر کامل سبھوں نے شباب
 پہنا کر اسے حکمرانی کا رخت
 ملا تخت اسکو تو پاکر سرور
 رعونت کا پہلے سے بھرتا تھادرم

کیئے ملک ناموں پہ تھے نامزد
 مرہٹہ و کھنڈ نام تھے اور تلنگ
 ہوئے ان سے معمور شہر و بلاد
 تھے فرزند تین اس کے اہل غا
 ہوا تیسرا ان میں تھا مالراج
 بے ان سے تھے شہر بنگال کے
 سپہ سالار تھے چل اس کے عالی مقام
 تو باہم ہوئے ان میں بڑا پیر
 انہیں میں سے مرد اک کیا انتخاب
 بنایا وہاں مالک تاج و تخت
 کیئے اس نے آغاز مملکتی امور
 فراواں کیا پھر شہر اور خدم

با سہم کشن نامزد تھا وہاں
 جو ہے حصہ دوی بی برتار
 منوچہر کا اور فریدوں کا ذکر
 اشارہ ہے مندیج گرشپ کا
 وہ سہم نریاں وہ رستم بنام
 وہ آئے پئے جنگ تھے ہند پر
 جو شکل قوی راجہ ہند تھا
 پڑی اُسکی اتراک سے جنگ تھی
 تو ہو کہ خبردار افراسیاب
 شکستہ تھا شکل کا لشکر کیا
 لکھا ہے یہ سارا بیاں بیدنگ
 سکندر کا حملہ لکھا ہے سبھی

شکست تھی ملک اودہ میں عیاں
 بیاں اُسکا ہے اُمیں تفصیل دا
 لکھا ہے کہ تھی ہندی اُن کو فکر
 کہ آیا تھا وہ بہر جنگ و دعا
 تھے گردان نامی ذوی الاحترام
 لکھی اُن کی آمد کی ہے کل جنر
 کہ مالک تھا اک فوج جزاکا
 شکست اُس نے تھی گرد پیر نکو دی
 گرا آکے پھر ہند پر تھا شتاب
 تھا کشتہ ہر اک اُس کا افسر کیا
 دکھایا ہے خوب اس لڑائی کا رنگ
 ہوئی ہندی اُس سے ہے اتبری

جو آیا ہے لشکر نے اردو شیر
 جو بہرام گوراکھ شہنشاہ تھا
 کیا قیل پست اس نے تھا ایک دم
 اسی طرح ایراں سے پھر بعد از اس
 کیا اُس کا احوال تحریر ہے
 کیا ذکر ہے بکرماجیت کا
 لکھا ذکر ہے راجہ بھوج بھی
 غرض قابل دید ہیں واقعات
 یہ جو وقت کُل حصہ چھپ جائیگا
 اثر اپنا ڈالے گا وہ لاکلام
 اگر ہے یہ منظور پروردگار
 خداوند وہ دن نمایاں کرے

ہوا اُس سے ترساں ہر ہر اک لیر
 کہ تھا ہند میں خفیہ آیا ہوا
 کیا حال اُس کا ہے زیرِ قلم
 گھسی آکے تھی فوج نوشیرواں
 چلی ہند پر سب کی شمشیر ہے
 بیاں اُسکی ہے رسم اور ریت کا
 حقیقت لکھی کُل ہے راٹھور کی
 کھنچے خوب ہیں جنگ کے نقشبات
 تو حصہ و گر طبع میں آئے گا
 بُھائیگا کل ناظرین کو مدام
 تو چھپنا نہ مشکل ہے یہ زینہار
 کہ ہر حصہ شاہنامہ چھپے

اس کتاب کا

دوسرا حصہ

بھی تیار ہے۔ اور اس کی قیمت بھی
چار آنہ ہے۔ ہر مہینہ اس کتاب کے
دو حصے شائع ہوا کریں گے۔ اور
ہر حصہ چار آنہ کا ہوگا۔

ملنے کا پتہ

کارکن حلقہ شاخ بک ڈپو
دہلی سے منگائیے